Revista semanal de EL POPULAR

AVISO

Jueves 19 de noviembre de 1987
AÑO IX
Nº 423

Los que ensucian el aire
Fotografía Marcelo Kehler

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 19 al 25 de noviembre de 1937)

SITUACION

—Sigue en el tapete la organización de la **asamblea legislativa para la elección de segundo grado que resuelva por la vía de los electores la nominación de Presidente y Vice de la Nación.** La oposición socialista y radical niega que la concurrencia de sus representantes. Ya varios de ellos han cruzado a la vecina Colonia para evitar ser compelidos a concurrir por la fuerza pública. Se espera de un momento a otro que **Amadeo Sabattini, gobernador de Córdoba por la UCR fije su posición al respecto desde ese distrito clave para el partido.**

—Grave accidente, con tres muertos, en la construcción de un subterráneo llamado **"de la Chadopyf"** en la Capital, a la altura de Av. Córdoba al 1700, al producirse un desmoronamiento.

—Los aviadores franceses Codos y Reines, a bordo del "Laurent Guerrero" **unieron París con Buenos Aires, superando el "récord" de Jean Mermoz.**

—Fue sofocado en Francia el llamado **complot de "los encapuchados"**, procediéndose a la expulsión de 200 revolucionarios que respondían **al Duque de Guisa**, quien intentaba restaurar la monarquía.

—Mientras Yugoeslavia y Hungría se niegan a sumarse al **Pacto Anticomunista del "eje"**, regresa de Berlín a Londres, Lord Halifax, quien informó de su reunión con Hitler al canciller Anthony Eden y al premier Neville Chamberlain.

ACTIVIDADES

—Comienzan el viernes los festejos de las **Bodas de Plata de la Sociedad de Beneficencia** y se destaca ampliamente la benemérita labor de esta entidad, que atiende el **Asilo San José** donde hay 80 niñas, y que desde mayo de 1916 tiene su actual emplazamiento, siendo atendida por hermanas de la **congregación rosarina.** Se refleja la historia de la institución, cuya **primera comisión presidía Tita de la Pesa de Amado**, acompañada por Adriana Calderón de Lanari, Julia B. de Zubillaga, etc. En la actualidad **preside Elisa Errecart de Rocha**, acompañada por Teresa Marqués de Rosales, Carmen Grimaldi, Antonia Idiart de Combessies, Elena Brital de Fernández Garay, Aurora Datteli de Borthagaray, Justina Nouzeillez, Julia Campos de Imeroni, etc.

—El acto inicial fue la misa rezada en la capilla del asilo, rindiéndose luego **homenaje a figuras destacadas al servicio de la Soc. de Beneficencia**, algunas ya fallecidas como el síndico Pablo Fassina. Habló en la ocasión Carmen Grimaldi. Programa artístico, "dinnerdansant" en el Club Español, etc. jalonan el programa. Participó en los actos centrales, el **obispo de Azul, monseñor César Cáneva**, quien el domingo 21 ofreció solemne "Te Deum" en la iglesia San José.

—Estudiantes integró la **comisión organizadora de las ya tradicionales Fiestas de la Juventud**, con la participación de Ricardo Viñuales, Juan Bonetti, José y Víctor Arena, Manuel Prados, Jorge Brown, Antonio Marino, Domingo Combessies, Gumersindo Vázquez, Vicente Maestri, Andrés Oliver, Domingo Bruno y Saúl Correa.

—La patronal panadera atendió el pedido del intendente Amadeo Grimaldi y dispuso la venta en los comercios del ramo de **dos kilos de galleta a 55 centavos.**

—**El Centro Comercial Industrial** convocó a asamblea y difunde la Memoria y Balance que firman el **presidente Cipriano Pérez y el secretario Domingo Boccia**. Ha sido colocado un retrato del primer presidente, **Angel de Vega**. El ejercicio deja un saldo de 313 pesos. Se agradece la asesoría honoraria del abogado Juio O. Fassina y del escribano Luis Anselmo Cavalieri.

SOCIALES

—Son consagrados los **matrimonios** de María Elena Girgenti y Pablo Barresi; de Elena Bruno y Pedro Sbardolini; de Eva Etchechuri y Rodolfo Giglio; de Delia González y Braulio Herrera; de Elvira Mendizábal y Pablo Bassi.

—**Nacen** Inés Margot S... A..., Ofelia Mabel F... A..., Betty Nelly L... M...

—**Fallece** el joven vecino Pablo Ferraiuolo.

En el salón del Cine París los **normalistas despiden con un baile a la promoción que egresa.** Ofrece la reunión Mario Cibeira y agradece Romeo Silveri.

ESPECTACULOS

—Estrena el Cine París **El Séptimo Cielo** con Simone Simon y James Stewart.

DEPORTIVAS

—Son agasajados en Ferro los **volantes José Valerga, Juan Massolo y Tito Emiliozzi**, y sus acompañantes. Ofreció la demostración Armando Ronchi, presidente de la institución.

—Enrique Alfieri preside el **Club Sierra Chica**, acompañado por Juan P. Marelli, Ambrosio Bolado, Angel Oliván, Angel Unzaga, Ernesto Crosta, etc.

—**El intendente Amadeo Grimaldi es el Campeón Nacional de Pistola; subcampeón Oscar Bidegain, de Azul.**

—Sigue Bolívar al frente del campeonato de **fútbol de los barrios**, escoltado por Tigre, La Chispa, Ferroviario, La Noria, etc.

—Oscar Las Heras, Angel Perfumo y Juan Fiorio, tuvieron el mayor puntaje en las series disputadas en el **Tiro Federal.**

De hace 25 Años

(Semana del 19 al 25 de noviembre de 1962).

SITUACION

—**Mariano Grondona, subsecretario del Interior, denunció una conspiración en marcha con intenciones de dar un golpe de Estado.** Aunque aseveró: "creo que el golpismo no tiene fuerza para impedir este proceso electoral. Tiene fuerzas para crear un clima de rumores, para producir algún episodio aislado, pero es impotente para que se cumpla el plan político". En ese marco se han producido **detenciones de militares**: Gral. Benjamín Menéndez, Tcnel. Benjamín Menéndez (h), coroneles Rómulo Menéndez, Manuel Reimundes, Desiderio Fernández Suárez, todos retirados. También en Cnel. Carlos M. Zavalla, en actividad, y el doctor **Jorge Mayer**, de tendencia liberal, biógrafo de Alberdi.

—**"Se detiene a ciudadanos decentes**, mientras los vinculados a escandalosas irregularidades administrativas por miles de millones escapan a las leyes represivas", dijo el Cnel. Reimundes, ex secretario de Guerra en la etapa inicial de la Presidencia de Frondizi, y supuesto líder de la **Logia del Dragón Verde**. El y los demás detenidos, están confinados en cuarteles patagónicos.

—**Fatal accidente aéreo de una nave T.46 que sobrevolaba en patrullaje en el Caribe.** Varios jefes y oficiales perecieron y sus restos fueron velados en la Capital.

—Se prohibe recordar el aniversario del **combate de La Vuelta de Obligado.** Grupos nacionalistas que responden al sector **Tacuara** improvisan tres manifestaciones en la Capital, animados con estribillos patrióticos, estallido de petardos y pedreadas contra casas de comercio. Se practican numerosas detenciones.

—**Grave situación en la India.** Mientras el premier Nehr anuncia que ha sido contenido el avance de tropas comunistas desde China. Estados Unidos y Gran Bretaña inician la evacuación de sus súbditos.

ACTIVIDADES

—Publica EL POPULAR una serie de notas elaboradas por **Alberto Valverde** desde el Círculo de Estudios Históricos de Olavarría, en adhesión documentada al **aniversario —95— de la fundación de la ciudad.**

—La comunidad **honra la memoria de Francisco Amoroso** al año de su deceso, oficiándose una misa en la iglesia San José a las 9 del día 20, testimoniando numerosos vecinos y representantes de entidades su recuerdo por la labor de aquél, a sus deudos, Teresa Pagano de Amoroso e hijos. En el cementerio hay un homenaje, hablando Nicolás Di Giácomo, por el Club Estudiantes, entidad que descubrió un busto ante la sede social, que Amoroso impulsó a levantar, hablando Rolando Paz. En **Nativa** se lo recuerda también, hablando J. I. Basabe.

—La Intervención en la provincia acordó **un subsidio de 250.000 pesos para el Hogar San José.**

—Se inauguraron las ampliaciones del Colegio Santa Teresa en Colonia Hinojo, bendiciendo las obras el P. Carlos Welisko de la Sociedad del Verbo Divino. Fueron padrinos el Comisionado Carlos Portarrieu, Enzo Azzi, Walter Burke, Cayetano Milia, Osvaldo Pagellas, y sus esposas.

—Es recordado el **medio siglo del Hogar San José**, a cargo de las hermanas rosarinas y atendido por la Sociedad de Beneficencia, habiendo alojadas numerosas niñas.

—**Se inaugura la plaza Alejandro Aguado** en el marco de los actos por el 95º aniversario de Olavarría. Ese día se habilita **iluminación a vapor de mercurio en la Av. Colón**, costeada por los frentistas de esa arteria.

—Blanca Ester Barrientos es la nueva **Reina de Espigas**; princesas Raquel Andreu y Ana María Martínez.

—Egresa de la Facultad de Derecho de La Plata, como abogado, **Raúl Omar Pastor.**

SOCIALES

—**Nacen** Roberto Juan De la Vega Canónico, Nelson Olivera, María Claudia Sarazola, Gustavo Coniglio, Ricardo Bornic, María Alicia Fernández, Miguel Del Zotto, Claudia Canga, Hugo Fischer (en Hinojo), Graciela Falconara, N. Vanacci Jáuregui. En **S. Bayas**: Daniel Ottaviano, Juan Alberto Girgenti, Graciela Martinefsky, N. Silva Mawner, Juan C. Gauna, Ana Mangiafesta.

—**Fallecen** los vecinos Vicente Córdoba, Oscar de Castro (en Hinojo), Ana Masson de Braun, Juan A. Rey, Elena Eva de Trstenjak, Alfreo Tropea, María Reynoso de ...yes. **En Sierra Chica:** Humberto Martín ...chi.

—Son consagrados los **matrimonios** de Ana María Urlezaga y Alfredo Vitale, de Mirta Dirazar y José Alberto Saleme; de Carmen Martínez y Valentino Castillo; de Carmen Villegas Sáez y Orlando Lance Lohydoy; de Haydée Mulle y Honorio Marchioni; de Blanca López y Bartolomé Pereyra.

DEPORTIVAS

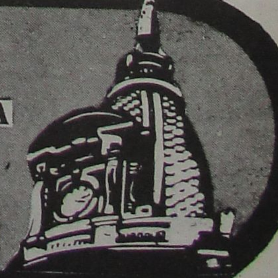
—**Ganó en Tandil Dante Emiliozzi y es ya el virtual campeón del año en turismo de carretera.** Solamente Armando Ríos lo alcanzaría en caso de ganar el Gran Premio.

Pasado, presente, futuro. Siempre más

Desde 1910 estamos junto a nuestra comunidad
con una inquietud permanente: MAS... Siempre: MAS



BANCO EDIFICADORA
BANCO DE LA EDIFICADORA DE OLAVARRIA S.A.



MAS ATENCION. MAS SERVICIOS. MAS BENEFICIOS

Desde 1910, el "Banco elegido"

Preludiando el Encuentro de Folklore

Un sugestivo pasaje de "Radiografía de la pampa"

Hemos tomado un pasaje sumamente interesante y pleno de definiciones y sugerencias enraizadas con nuestras tradiciones y folklore, del libro **"Radiografía de la pampa"**, del que es autor el escritor argentino **Ezequiel Martínez Estrada.**

De la primera parte del libro citado —"Trapalanda" tituló al capítulo su autor— hemos tomado partes del subtítulo **"El cuchillo"** que integra el apartado que responde a la denominación "la época del cuero" en esta obra abarcadora, en la que se interna un análisis profundo de la historia formal y la evolución étnica en nuestra pampa criolla.



Dibujo de J. C. Castagnino para la edición UDEBA de Martín Fierro

"EL CUCHILLO"

"El cuchillo va escondido porque no forma parte del atavío y sí del cuerpo mismo; participa del hombre más que de su indumentaria y hasta de su carácter más bien que de su posición social. Su estudio corresponde mejor que a la heráldica y a la historia del vestido, a la cultura del pueblo que lo usa: es el objeto más precioso para fijar el área de una técnica.

"Es un adorno íntimo, que va entre las carnes y la ropa interior; algo que pertenece al fuero privado, al secreto de la persona y que sólo se exhibe en los momentos supremos, como el insulto; pues es también una manera de arrancar una parte recóndita y de arrojarla fuera. Exige el recato del falo, al que se parece por similitudes que cien cuentos obscenos pregonan; quien muestra el cuchillo sin necesidad es un indecoroso.

"El sable presupone el duelo; el cuchillo es para el duelo a pie. Por su tamaño impide que nadie tercie en la lucha; está indicando que el lance tiene intimidad y que excluye al testigo y al intercesor. Si es arma, lo es tan temible como cualquier objeto que sólo se emplea como tal eventualmente; no tiene la forma entera del arma cuyo destino delimita el uso exclusivo; y tampoco porque sólo falla cuando falla el brazo, de donde la seguridad en sí mismo es la eficiencia de esta punta de acero en que concluye el ímpetu. Ninguna da, como el cuchillo, fe en sí después de la victoria; el vencedor siente que la victoria es más del mango que de la hoja. Todo el mango cabe en la mano cerrada que lo oprime hasta el mismo nacimiento del filo; tiene la forma justa para ser asido, y aun cuando ella es peculiar de las armas que se empuñan, ninguna otra es tan para la mano sola; mandíbula cerrada con fuerza es la mano que abarca el cabo, y así acentúa la intención en el colmo de la fuerza concentrada. La mano lo percibe en la esgrima como a la misma voluntad en punta, pues no exige que se piense en él, ni en lo que se conoce de él a título de técnica. El tajo certero puede gloriar toda la existencia de quien lo aplica...

"(...) La vaina arrebata el cuchillo al mundo; el cuchillo envainado está sustraído al mundo de la muerte. Es un utensilio en reposo, aunque nunca permite el ocio completo; tiene el sueño enigmático del felino. Debajo de la almohada es el perro fiel, y en la cintura el ojo occipital de la sospecha, de esa mitad del hombre que está a su espalda...

"(...) Por él se percibe a través del brazo y el corte anatómico el estertor de la víctima; y por la sangre que moja la mano, la agonía caliente, el derrame de la vida y la afirmación de la existencia personal. Es el arma corta que dificulta la ayuda; el yo mineralizado y objetivo librado a su suerte, a su sino, sin azar; el arma individual, el arma del hombre solitario.

"Sirve, naturalmente, para subrayar la razón, para hablar con sinceridad, y en las manos infantiles del niño y de la mujer es dócil a la tarea doméstica. Corta el pan y monda la fruta, pero es peligroso llegar al secreto de su manejo y al dominio de su técnica completa. El conocimiento de su "arte cisoria" es fatal, como el de hacer un buen verso; se llega por ahí hasta donde no se quisiera. Sirve para matar, y particularmente para matar al hombre, del que exige determinada proximidad de cuerpo a cuerpo, eliminando cualquier ventaja, cualquier impunidad por alejamiento. Es la síntesis de todas las herramientas que el hombre manejó desde sus orígenes. Ameghino encontró cinco clases de cuchillos diminutos, de piedra, en nuestra pampa.

"Es la única arma que sirve para ganarse el pan con humildad y la que en el rastro de sangre adherida denuncia el crimen. Es en ocasiones más rápida que el insulto y muy difícil de medir en la agresión, porque cuando el alma puede retractarse, la mano ya cumplió el primer impulso, inconsciente; por lo cual diríamos que resulta más veloz que el pensamiento y más próxima a la voluntad que el pensamiento mismo. Entra hasta el puño; el índice y el pulgar tocan el cuerpo. Ese contacto que bastaría para perdonar, indica lo consumado sin remedio.

"(...) El sable, el florete, manejados con rapidez, ofrecen al puño la resistencia de su longitud; hay una fuerza inerte según la velocidad y la trayectoria de la punta, que exige a la muñeca que los someta al juego y los haga ceder a la intención, mientras que en el cuchillo la fuerza va de la mano al extremo, sin que la hoja presente oposición sensible al impulso. La espada tiene su escuela y su estilo; el cuchillo es intuición autodidáctica. El maestro no puede enseñar nada al discípulo; todo se aprende con el ejercicio, visteando, si se posee el indispensable don innato y el coraje. Es tanto el arte de la mano como del ojo. El lance a cuchillo como exhibición carece de sentido (no es un espectáculo; es una intimidad), mientras que en el juego de la espada y del florete la exhibición es el verdadero fin. El cuchillo no admite el simulacro; y rara vez el juego como simple demostración festiva. La única suerte de exhibición del cuchillo, la clavada, repugna a la índole de esta arma, en cuanto debe soltarse de la mano, arrojarse y dirigirse con puntería; todo lo cual es extraño a su finalidad y naturaleza. Inclusive la puntería, que exige el punto fijo, la frialdad en el pulso y hasta el raciocinio; siendo que la agresión es dirigida en la pelea a un punto cualquiera del cuerpo, según lo ofrezca vulnerable el adversario. Y aun en ello no hay nada del pulso, de la fría intención, sino del golpe de vista, de lo espontáneo, de lo intuitivo, de lo que brota con la instantaneidad, inconsciente de ese movimiento opuesto e indescriptible...

"(...) Hasta la punta misma del cuchillo actual llegaba en la espada lo inherente al dueño, lo que formaba unidad leal con el brazo. Al acortarse hasta ahí dejó al hombre librado a su fuerza, a su arte y a su destino. Esa parte es, además, la seria, la inclemente; la finta estaba en lo que ha perdido de longitud. No queda ya apelación a lo imprevisto ni a la teoría.

"(...) Es raro el suicidio con él; es un arma del hombre para afuera, de la empuñadura hacia la punta; no se vuelve contra el amo, como el perro que es lo que se le parece más. Puesto que toma sentido supersticioso en lo que tiene de amuleto, es propicio por excelencia. La hoja desnuda es la advertencia del peligro; declara la anchura de la herida y su profundidad es en el aire como la medida metálica del agujero en la carne; hay entre el acero y la carne una misteriosa correspondencia, que es cortar, y hasta entrando en la vaina previene que puede herir. La sangre deja limpio el acero, pero se acumula y oscurece en el lugar en que la hoja se une al cabo (donde lo que participa del mundo se une a lo que pertenece a la mano); o se la embebe el mango, si es de cuero o de pata de ciervo...

"(...) El cuchillo es de un filo, fino, afinadísimo en el trabajo delicado de la chaira o contra otro, con la voluptuosidad de una afeite personal. Su filo se prueba sobre la yema del pulgar, y la sensación sutil indica su finura sin filván. Con la uña se aprecia el temple, y golpeando de plano es ofensivo. En el saludo se suele amagar que se extrae y basta llevar la mano al mango, como se chista al perro demasiado guardián.

"(...) Bien manejado puede apenas rasgar la epidermis, y hay una clase de consumada destreza que consiste en tatuar el adversario como a un esclavo, en ponerle marca como a la hacienda, que quiere decir vasallaje sin manumisión posible.

"El mérito del cuchillo está en la punta, lo mismo que en el florete; pero no termina allí. El florete es sólo un punto; el cuchillo está en el ápice, más sigue a lo largo de la hoja. El golpe de filo, el hachazo, indica indulgencia o desprecio, y es así como hiere el peón al patrón y el gaucho al extranjero. Es también el golpe del caballero al hombre que va a pie".

Eseverri - Tierra del Fuego - Las Malvinas

Es motivo de algunas controversias la inclusión o exclusión de las islas Malvinas de la nueva provincia austral que está en gestación sobre la base de la autonomía que está reclamando la Tierra del Fuego. La denominación actual de eso que es territorio nacional es Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur que incluyen a las Malvinas. Lo que en este momento es motivo de análisis es la decisión del Gobierno de no involucrar administrativamente a las Malvinas de la futura administración como provincia autónoma integrada al sistema federal, debido a la conocida situación y al dominio inglés de hecho que rige sobre el archipiélago malvinense. No obstante, se escuchan voces que reclaman por esa decisión que, aseveran algunos, afecta al concepto de soberanía y favorece al colonialismo inglés abandonar toda posibilidad administrativa y jurisdiccional sobre las islas.

Nuestro convecino y actual Intendente Municipal, **Helios Eseverri**, asumirá a mediados del próximo mes, y luego de entregar el mando comunal al ganador en las elecciones pasadas, como gobernador designado por el presidente de la Nación en la isla Grande de Tierra del Fuego, desde donde tendrá jurisdicción sobre un inmeso territorio que no reconoce parangón en ninguno de los estados provinciales del momento. Interesa la opinión del funcionario designado sobre esa cuestión de la inclusión de las Malvinas en la jurisdicción futura de Tierra del Fuego y demás tierras que le estarán subordinadas. En ese sentido, estrictamente, lo consultamos para conocer sus puntos de vista. Ante el requerimiento el señor Eseverri nos anticipa que no ha tenido ocasión de profundizar en el tema, pero, adelanta, "me parece razonable la posición del Gobierno, porque es un área altamente conflictiva".

Se le objeta que no concilia con la soberanía que reclamamos —intervenimos y preguntamos— excluir las Malvinas de un Estado provincial que siempre estuvo integrado, al menos en las formalidades administrativas.

"Yo creo que ésa es la crítica típica de los argentinos", responde el señor Eseverri y agrega: "Somos capaces de armar grandes castillos de arena y no poner los pies en la realidad. Todo eso es un gran cuento, en última instancia. El hecho real es que la soberanía se está ejerciendo sobre isla Grande (Tierra del Fuego), y que la administración corresponde a esa isla que es donde está la población y la capacidad para ser provincia. Todo lo otro es una negociación de nivel internacional... No parece que careciese de fundamento el hecho de separar, hasta tanto se resuelva todo eso, la jurisdicción actual limitándola a la isla Grande. Lo que está en danza es un millón de kilómetros cuadrados de los cuales mucho constituye áreas a conquistar a través de actos continuos de soberanía, como es en la Antártida. Las Malvinas están en otro nivel de trámite que es internacional y sobre el que tienen competencia los organismos mundiales. Me parece razonable, sin entrar en el fondo de la cuestión, que tampoco pasa por ninguna decisión del gobierno de Tierra del Fuego".

Después de esta manifestación categórica, y fundamentada, la conversación con el actual jefe comunal y futuro Gobernador en Tierra del Fuego, derivó en torno de aspectos concernientes a su nuevo destino y a las realidades allá imperantes. Es más que evidente que hay mucho para conocer por la opinión pública, pero entendemos que es todavía prematuro entrar en el asunto en profundidad hasta que el ejercicio del mandato conferido por el jefe del Estado, Dr. Raúl Alfonsín, clarifique la visión de Eseverri sobre el particular de aquel territorio. Por ahora lo que nos interesaba era su opinión sobre el futuro de Malvinas en el caso de que se concrete la provincialización de aquellos inmensos territorios sureños que deberá gobernar nuestro convecino.

El sábado a las 20 en el Santa Rosa

Téngase el contenido del título de esta información por la noticia más importante para el futuro olavarriense que se ha producido desde el 6 de septiembre hasta ahora. Y téngase presente este detalle porque el sábado, a las 20, en reunión que suponemos será pública, a realizarse en dependencias del céntrico hotel, **Juan Manuel García Blanco**, futuro intendente de Olavarría a partir del 11 de diciembre, dará a conocer la composición de su elenco de colaboradores más inmediatos y principales: los secretarios titulares de áreas.

PULSO le estaba reclamando al nuevo jefe comunal este hecho y creímos, según quedó expresado, que se vencía ya el tiempo prudencial para que la población conozca quiénes serán sus gobernantes además del titular principal. Por lo demás, versiones y contraversiones no dibujaban un futuro favorable al comienzo de la gestión, por lo que es oportuno el momento elegido por García Blanco para despejar incógnitas y confirmar a quienes ya están en la opinión pública como integrantes del gabinete municipal. Es, sin duda alguna, un acontecimiento político de interés vecinal abarcador este primer paso definitorio del que será nuevo Intendente Municipal. Por ahora sólo se conocerá a los futuros secretarios municipales, dado que la conformación del resto del elenco en los estamentos decrecientes aún es motivo de estudios y del habitual trámite anterior a la designación definitiva y en firme. Será, entonces, la del sábado a las 20 la primera salida oficial de la cúpula más alta ya conformada del que será nuevo gobierno municipal.

EL IDIOMA QUE NOS UNE

Me incentiva, amigos míos, que me digan que mis palabras sencillas, humildes y sinceras vuestro corazón invaden; me dan fuerzas para seguir expresando sentimientos, que son paridos desde el fondo de mi alma...

porque el poeta se alimenta de los otros y a la vez necesita compartir penas y alegrías, sueños y esperanzas, la lucha a brazo partido por la vida, y aunque parezca a veces estar vencido, no está vencido todavía...

porque tengo uno y mil motivos que me inspiran, lo que veo o lo que pasa; así es que mis prosas son realidades, deseos, sueños, ilusiones y esperanzas...

porque el poeta se comunica a través de las palabras tiene tanto valor el saberse comprendido. Es un idioma que se habla en silencio compartido; es una flor ofrecida para todos; es el amor que se da, que no es mezquino...

y porque siempre hay alguien que me alienta, porque siempre hay algo que recuerdo, porque sé de la paciencia de la espera, seguiré tejiendo frases de nostalgias, de realidades, amores y quimeras.

Nelly Medrano '87

SUPERVISANDO

Psicología y Administración

En notas anteriores hemos mencionado la necesidad de que el supervisor conozca algunos aspectos relacionados con la psicología.

La función del supervisor se define continuamente como la de aquel nivel de organización donde la tarea principal consiste en **hacer nacer más que en hacer, y que ello requiere cualidades personales de conducción para orientar, guiar, capacitar, motivar, disciplinar, etc.**

En definitiva se trata de percibir, analizar y corregir conductas de otros seres humanos, orientándolos a la consumación de objetivos.

Justamente la Psicología es la ciencia que se ocupa de las conductas y por ende su conocimiento constituirá una valiosa herramienta de gestión; ayudará a **comprender comportamientos** y por ende a tomar decisiones mejor fundamentadas.

Este hecho es tan importante que hoy en día no puede haber ninguna teoría administrativa que ignore los importes realizados por aquellos autores que priorizaron la conducta humana, ellos (Allport, Postran, Mc. Gregor, Argyris, Zaleznick, Likert, Herzberg y Maslow, entre los más destacados) analizaron y desarrollaron el concepto de **percepción**, explicaron el aprendizaje en relación con los conceptos de **percepción y motivación** y desarrollaron el concepto de **personalidad** como unidad de percepción, motivación y aprendizaje.

Tenemos así que la Psicología, sin ser una ciencia exacta, y a pesar de las diferentes escuelas, **muchas veces contradictorias**, permitió interpretar los componentes esenciales de los factores dinámicos que determinan una conducta.

Las investigaciones se orientaron en dos grandes líneas: las referidas al **grupo y a los individuos**, aspectos totalmente omitidos por los autores clásicos Taylor y Fayol.

En primer término se deja de lado el concepto de **hombre-máquina** con características similares a una rueda de engranaje que debe atenderse en sus necesidades primarias de subsistencia (lubricante-salario) y se reconoce la constitución del **hombre-persona** que actúa con libertad de pensamiento y acción, con necesidades sociales y de autorrelación ético-afectiva que deberán ser consideradas. El hombre exige atención a su individualidad y ello implica conocerlo en su estructura mental sin dejar de ver que cada persona es única e irrepetible, por lo tanto interesa el estudio psicológico dentro del marco de la empresa.

La maravillosa **complejidad** del individuo como unidad de conducta lleva rápidamente a considerar e interrelacionar numerosas **variables** que pueden llevarnos inmediatamente a salirnos del campo de la administración corriéndose el riesgo del **abuso** y deformación de las interpretaciones, perdiendo así todo valor práctico; de hecho, este riesgo sirve de argumento a quienes siguen defendiendo el concepto de hombre — máquina **negando** los aportes de la psicología.

Lo cierto es que desde el punto de vista administrativo, los individuos son **parte** del problema, y si bien es la parte más importante siguen siendo parte; esto debe tenerse bien presente a los efectos de buscar el **equilibrio**, difícil por cierto, sobre la atención psicológica en cantidad y calidad que la organización debe contemplar.

En muchos casos los conocimientos psicológicos serán base principal en la **elaboración** de un procedimiento (programas de capacitación, por ejemplo) y en otros servirán para al menos comprender actitudes y con ello elaborar decisiones más justas (ante medidas disciplinarias v.g.).

En consideración a la necesidad de centralizar los aspectos psicológicos **inherentes a la organización** es que las diferentes escuelas se han ocupado principalmente de los aspectos mencionados.

La importancia de la **percepción** está determinada por el continuo proceso de ingreso de sensaciones que recibimos en las comunicaciones; se trata aquí de la percepción como interpretación inteligente, o sea **significado** de las cosas que nos llegan, es bastante fácil de comprender la influencia que tendrá en la eficiencia de una organización el hecho de comprender adecuadamente las señales de entrada, información que se recibe; el aporte de la Psicología ha clarificado los mecanismos de percepción considerando los estímulos del medio ambiente, sensaciones, factores emotivos y afectivos, genéticos, defensa, sensibilización selectiva, etc.; todo sistema de **comunicaciones** deberá considerarlos.

Sobre **Motivación** hemos hablado en otra oportunidad, principalmente sobre los aportes de Maslov y Hersberg, debemos mencionar además los de C. Argyris, eminente consultor de empresas cuyas ideas claras y profundas constituyen proposiciones contundentes; él elaboró una teoría de la motivación basada en los estados individuales de la **inmadurez o adultez** que termina en una crítica a las estructuras rígidas y centralizadas que desalientan a las personas. También son importantes los aportes de Scott y Mitchell que analizan la motivación con la teoría del **intercambio** introduciendo conceptos sobre recompensa, costos, beneficio y **resultado.**

El tercer elemento, **aprendizaje**, constituye el proceso que permite conocer como evitar las resistencias a los cambios en lo que hace a la generación de conflictos y la pérdida de eficiencia y todo lo relativo a los programas de capacitación; es obvia la importancia de la motivación y la percepción en los mecanismos de aprendizaje (hay que querer y poder), así como los cambios positivos que el individuo percibe a través del propio aprendizaje.

Los tres elementos tienen una relación importante con la **personalidad** del individuo.

El concepto de personalidad es particularmente complejo y rico, por lo tanto su definición es polémica y **siempre interesante**.

Ya hablamos sobre la persona como diferenciación del hombre del resto del mundo animal a través de sus necesidades de integración cósmica en ejercicio de su libertad para pensar y elaborar sus sentimientos a través del amor como base ética.

Al hablar de personalidad nos estamos refiriendo al **plano psicológico** y no al metafísico, o sea a una entidad dinámica concretada en el crecimiento y desarrollo de conductas.

En este plano se comprende a la personalidad en relación con los puntos mencionados y restaría determinar los elementos sobre los que actúan los planos de influencias denominados **grupos de anclaje** (Familia, escuela, compañeros, amigos, etc.). Estos elementos están constituidos principalmente por un molde genético influido por el medio cultural sobre el que actuarán a través del tiempo los diferentes grupos de anclaje mencionados y las experiencias particulares, van así modificándose sobre una estructura básica de la personalidad, una estructura de percepción, determinada por un grado de motivación para ciertas cosas, con ciertas facilidades o dificultades para el aprendizaje.

Las aproximaciones a todo lo mencionado se realizan a través de técnicas proyectivas basadas en las estadísticas aplicadas.

Asimismo son importantes los aportes de Mc. Gregor, al que ya hemos mencionado oportunamente, sobre la constitución de la naturaleza humana y todo el caudal de conocimiento sobre el inconsciente y sus mecanismos de acción expuestos por el psicoanálisis de Freud.

Inevitablemente esta nota es sólo una introducción al tema de la Psicología en la administración, volveremos sobre el mismo para rescatar conceptos sobre otros aspectos relacionados con la personalidad como: temperamento y carácter, conformación física, extroversión e introversión, ansiedad, sentimiento de culpa y sus inhibiciones, neurosis, mecanismos de defensa, racionalización, sublimación, etc.

El conocimiento de las motivaciones que gobiernan las conductas nos ayudarán a tratar adecuadamente a los demás.

Goethe decía que todo consistía en tratar a los demás no por lo que uno cree que son sino por lo que **debieran ser**; siendo el secreto de la felicidad **no conformarse** con lo que uno es, sino en ser lo que uno **sabe que puede ser.**

URANO

Adolfo Alsina en el enfoque de escolares

En el marco de los actos celebratorios organizados por el Instituto Superior de Formación Docente Nº 22, "Dr. Adolfo Alsina" de nuestra ciudad, se realizó un concurso literario abierto para las escuelas primarias del distrito de Olavarría con el tema del prócer que se memora. De entre los muchos trabajos que debió considerar el jurado se extrajeron los que mayores méritos acumularon y sobre los cuales se ha realizado un resumen del contenido para esta publicación. El resultado del certamen literario, así como lo esencial de cada creación de los alumnos que se mencionan lo damos a continuación.

En cuanto al Primer Premio, perteneciente a la alumna Verónica Sarazola, de 6º grado de la Escuela Nº 21 "Yapeyú" sita en Cuartel XI, localidad de Pourtalé, iniciaremos su publicación en la próxima edición con el fin de divulgar su muy interesante e ilustrativo contenido.

1er. Premio: Alumna VERONICA SARAZOLA, Escuela Nº 21 "Yapeyú", 6º grado.

Título: "Adolfo Alsina y la campaña al desierto"

Da a su trabajo la forma de hoja de "orden del día" de un supuesto "Campamento general de Guaminí". Relata la vida en el campamento de la Guardia Nacional, desde la diana, y, como acotaciones, aporta datos y noticias sobre la política de fronteras del Gobierno Nacional, la intervención de Alsina en busca de la captación del aborigen para la vida civilizada, las variadas actividades que se cumplen en los fortines, actitudes de caciques y tribus indígenas, obras de defensa —la "zanja de Alsina"— opiniones de políticos y gobernantes, enumeración de acciones concretas cumplidas por el prócer durante su Ministerio, etc. Agrega opiniones sobre la personalidad de Alsina y su influencia sobre sus subordinados. Acompaña gráficos y croquis.

2º premio: Alumna NATACHA VAZQUEZ, Escuela "Colegio Nuestra Señora del Rosario", 7º grado.

Título: "Adolfo Alsina, un gran patriota".

Da importancia al trazado de la "zanja de Alsina" como forma de captación de tierras para la civilización, a la que, junto con la evangelización, propone como "obra del trabajo, tesón y enseñanza" y no de las armas. Destaca la situación de despojo de los indígenas que se vieron lanzados de sus tierras y afirma que Alsina pretendió una lucha "contra el desierto y no contra los indios". Hace referencia a las posiciones disímiles de Alsina y Roca.

Menciones: Alumna SILVINA LORENA DE OLASO, Escuela Nº 21 "Yapeyú", 7º grado.

Título: "Adolfo Alsina, un gran patriota".

Aporta datos sobre su biografía, sus incursiones en los grupos y avatares políticos de la época, sus estudios y desempeño en funciones diversas, su intervención en hechos militares, su rompimiento con Mitre y, finalmente, su participación en el problema de las fronteras. Agrega una anécdota y otras reflexiones sobre Alsina de diversos autores.

—Alumna GUADALUPE BORSA, Escuela Nº 49 "Bmé.Mitre", 6º "A".

Título: "Adolfo Alsina, un gran patriota".

Esboza una biografía del prócer apuntando datos de personalidad y referencias a cargos desempeñados. Destaca la obra civilizadora de Alsina en la que —dice— se revela como patriota merecedor de la gratitud nacional.

—Alumna MARIA VALERIA MARCHIONI, Escuela Nº 49 "Bmé. Mitre", 6º C.

Título: "Adolfo Alsina, un gran patriota".

Apunta datos biográficos y de su desempeño político; explica brevemente el plan defensivo contra el indio para que fueran ganadas tierras para la civilización y dar bases poblacionales a acciones futuras.

—Alumna SILVIA YOLANDA ALONSO, Escuela Nº 76 "Hermanas Pinto".

Título: "Adolfo Alsina y la campaña al desierto".

Expone brevemente la situación que dio lugar a la Campaña del Desierto y, en ella, la intervención de Alsina, la construcción de la zanja divisoria para evitar malones y el panorama general de las poblaciones amenazadas por el indígena.

—Alumna PAOLA MARIA HAIT, Escuela Nº 76 "Hermanas Pinto".

Título: "Las autonomías provinciales y Adolfo Alsina".

Muestra a Alsina como integrante del partido autonomista y caracteriza al autonomismo como una corriente de "énfasis criollo y tradicional" en contraposición con la "inmigración gringa". Destaca su ejemplo de civismo.

"Expo-libro" en la Escuela Normal

El sábado venidero tendrá lugar en el Museo Municipal Dámaso Arce el **Tercer Encuentro de Historia Regional**, un acontecimiento cultural y educativo del que Olavarría todavía no ha tomado debida nota para evaluar su importancia, su trascendencia y su utilidad como elemento enriquecedor de la información que debemos tener para conocer en profundidad la intimidad del ser que habita esta región. Estamos a punto de que se realice el Tercer Encuentro, y será conveniente que empecemos a concientizarnos respecto de lo que es, de lo que significa, de lo que aporta y de lo que jerarquiza esta sucesión de encuentros anuales que consisten fundamentalmente en la preparación de trabajos referentes al tema o temas del Encuentro. Esta es la actividad previa, la que es producto de estudios, investigaciones, razonamientos y extracción de conclusiones por parte de los autores de los trabajos que luego darán lugar a los debates del Encuentro.

El marco de esta actividad es el natural para estos asuntos: la escuela y la docencia, pero de ningún modo excluye a los que en carácter de entusiastas, curiosos o aficionados a las disciplinas históricas se internan en ella sin salirse de la región. Estudios, investigaciones, contactos con antiguos pobladores, recorridas, o visitas a lugares en que se produjeron hechos que la historia debe recoger y ordenar, conocimientos recibidos por tradición oral o referencias casi directas, todo hace al quehacer de una historia regional a cuya evolución se deben los caracteres básicos que la sociedad contemporánea hereda.

La mecánica de estos encuentros consiste en la presentación y lectura por sus respectivos autores de los trabajos realizados para, de inmediato, pasar al comentario y análisis de los mismos, cuyo resultado final es el enriquecimiento del conocimiento histórico de la región con su benéfica secuela de culturización e información y los aportes que surgen para la compilación de elementos para un estudio de mayor amplitud. Han presentado estudios el profesor Juan Wally ("Alsina y la identidad bonaerense"); Pablo Ormazábal ("Camino de los indios a Salinas"); José M. Araya y Eduardo Ferrer ("Las dos caras de la frontera"); 5º Año de la Escuela Media Nº 3 ("Los Catriel"); profesor Juan José Alsina ("Alsina y la nueva línea de fronteras"); Dr. Adolfo Rocha Campos ("José Hernández, ¿Alsina o Roca?") y el señor Carlos Julio Paladino ("La invasión grande"). Tales los trabajos que harán el centro de las conversaciones del Tercer Encuentro de Historia Regional que se cumplirá el sábado 21 en dos horarios: de 8,30 a 12 y de 15 a 19 horas.

Por tratarse de un acontecimiento de tan excelentes perspectivas educativas y culturales se aguarda una concurrencia acorde con el interés del tema. La entrada es libre.

Algo más sobre historia regional

Culminará este fin de semana el curso de perfeccionamiento organizado por la Escuela de Educación Media Nº 1 que empezó en el curso de la semana anterior en el local de Alsina 2937 sobre el tema "**Conquista de la frontera interior**", y del que participa personal docente del distrito y quienes deseen interiorizarse en relación con el tema de la historia regional.

Están previstas para esta etapa final que se cumplirá el viernes y sábado desde las 18,30 las siguientes exposiciones: "Acciones militares de la Conquista", por el Mayor Alemann, del R.C. Tan.2; y "La mujer y su valor en la conquista", por la profesora Alicia Gené (ambas el viernes). En la jornada del sábado disertará el licenciado Luis E. Amaya, del IIAO sobre "Aborígenes de la Provincia de Buenos Aries", y la profesora Norma del Carmen Camplone sobre "El ser nacional".

¡Sí, señor. El Presidente es un buen tipo...!

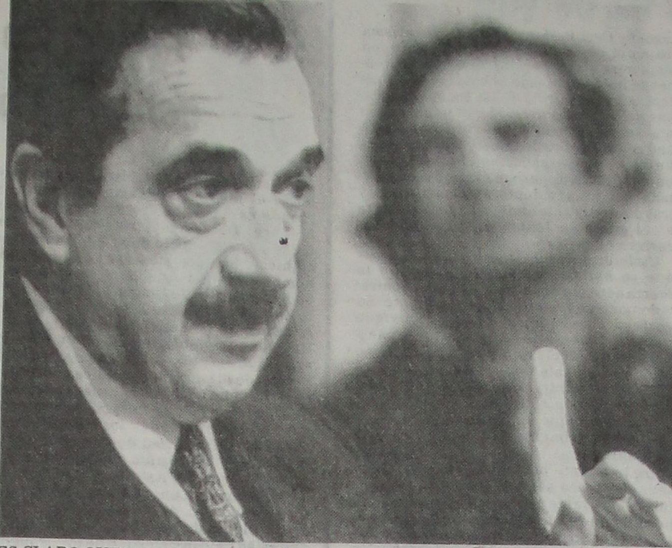
Por Octavio Físner Oliva

DESPUES DE LA conferencia de prensa protagonizada por el Presidente ya queda muy poco y nada para negociar para quienes están ansiosos por la realización de cambios sustanciales en cuestiones de importancia. Si una resultancia principal surge por encima de todas las demás en los dichos del Presidente sin duda alguna sus elogios al gabinete económico es lo de mayor impacto y lo que más puede descolocar a aquellos ansiosos por los cambios. Alfonsín dejó bien sentada su voluntad y su elección: Sourrouille y todos los que lo acompañan en su área seguirán en sus cargos, y Alfonsín volvió a decir que "aspira" a que estén ahí donde están hasta el día feliz —así lo calificó— en que entregue la banda presidencial a su sucesor elegido por el pueblo.

ANTES DE ENTRAR en otras consideraciones referentes a esa afirmación categórica que citamos debemos sacar otra no menos importante y comprometedora para el ciudadano Raúl Alfonsín y su futuro político: no será candidato a la reelección ni, tampoco, será el primer primer ministro si hay reforma constitucional que cree el cargo. El primer titular de ese ministerio liminar de otro sistema de gobierno no se llamará Raúl Alfonsín, lo que no excluye la posibilidad de que pudiera ser el sucesor luego de una eventual caída del gabinete, según es frecuente en esa forma gubernamental. Pero esto no es sino una especulación que surge de que el señor Presidente dijo así: **"Si hay reforma constitucional, tenga la seguridad el pueblo argentino que ni el presidente ni el primer ministro INAUGURAL se llamará Raúl Alfonsín"**. No se puede pensar, a menos de pecar de ingenuo incorregible, que el Dr. Alfonsín puso ese adjetivo que califica al sustantivo primer ministro inocentemente. De ahí en más cualquiera puede pensar lo que quiera, pero de lo que no queda duda ahora es de que el Presidente cumplirá su palabra tal como fue empeñada tan taxativamente y sin posibilidad de revisión.

HASTA ACA HEMOS mencionado solamente dos precisiones de tipo apodíctico expuestas por el Dr. Alfonsín ante el periodismo y ante la vidriera que abarca a la Nación entera. Es claro que el estupor recorrió instantáneamente todas las prevenciones en lo que respecta al equipo económico, a punto tal que afectó la estabilidad emocional de la oposición más concentrada —gremios, peronismo y demás—, tanto como a no pocas coberturas epidérmicas de muchísimos radicales en toda la escala jerárquica partidaria y del Gobierno. Y se debe tener en cuenta que el Presidente tuvo ese gesto de firmeza y convicción no sólo porque aseveró que se está en presencia de un elenco "de lujo", sino porque lo dijo cuando el país vive una amenaza de paro general y movilización de carácter excepcional como que la CGT está decidida a que durante un día y medio la República se paralice, siendo la motivación principal que impulsa a Ubaldini a tan drástica decisión su táctica de presión para reemplazar a ese elenco responsable de la Economía. Es decir, si Ubaldini quería una respuesta anticipada respecto de sus pretensiones ya la tiene: el equipo económico es inamovible de acá al final del mandato radical.

PERO NO HAY QUE irse de boca respecto de esta actitud presidencial y de su manifiesta preferencia por Sourrouille y sus muchachos, porque tuvo la habilidad —otra más— de dejar abierta una puerta muy ancha para transitar otras expectativas. Porque Alfonsín no aseveró su adhesión igual de firme en relación con el programa económico de este equipo cuya compañía espera sea hasta el 10 de diciembre de 1989. Al contrario, se manifestó claramente en favor de la aparición de algún proyecto alternativo para analizar y comparar con el que está en uso. Hasta llegó a decir, en algún pasaje, que este elenco seguirá y aplicará cualquier programa económico viable. Si eso fuera así estaríamos en presencia de una rareza, porque nadie puede creer que un elenco de economistas que elaboró su propio plan económico y se mentalizó para ponerlo en ejecución cuidando de todos los detalles y estrategias posibles podría avenirse, como lo sugirió el Presidente, a adoptar otro que, como resultado de una confrontación minuciosa, aparezca mejor. Uno puede creer muchas cosas, pero digerir esta posibilidad se hace muy dificultoso.



ES CLARO QUE la salida para una contingencia como la que surge del análisis de la expresión presidencial está en el hecho de que la permanencia, hasta el final, de un equipo de colaboradores depende no sólo de la voluntad y el deseo de quien lo designó, sino que también juegan la voluntad y los deseos de los designados. Vale decir que llegado el caso de que aparezca un mejor programa económico, o que el que está en ejecución fracase rotundamente y sin remedio, serán los mismos integrantes del conjunto Sourrouille los que decidirán el éxodo irreversible. Es decir, no hay contrato a cumplir o a morir en lo que hace a la permanencia del grupo económico oficial, de modo que la afirmación presidencial debe tomarse con esas limitaciones que no son moco de pavo. Por otra parte, no podía esperarse menos del Presidente de la Nación que, ante el cuestionamiento generalizado y la presión contra su ministro de Economía, debió necesariamente beneficiarlo con su respaldo pleno en una circunstancia como la del hombre frente a la jauría de la prensa. Entonces, no hay que apostar mucha plata, ni dar usura, a favor de la permanencia de Sourrouille y los suyos en el Gobierno hasta el final. Al fin de cuentas, no olvidar que se trata de una **"aspiración"** del Dr. Alfonsín, palabrita que seguramente no eligió porque sí para la ocasión.

DE TODOS MODOS hay un compromiso muy grande asumido por el jefe del Estado ante el país entero con sus propias políticas en materia de economía, y parece muy difícil que lo veamos bajar del caballo por propia decisión. Lo que deja dudas al respecto de la continuidad de esta actitud y de la posibilidad de seguir sosteniéndola quedará centrado, de ahora hacia adelante, en las posibilidades de éxito que le queden a este vapuleado programa que, salvo al Gobierno —y no todo— y al radicalismo —y no todo tampoco— no logra ni la menor pizca de apoyo. De acuerdo entonces con la postura asumida por el Presidente en esa prolijita conferencia de prensa, la única posibilidad de cambio en la cuestión económica reside en el tiempo que lleve establecer el fracaso y la imposibilidad de lograr los objetivos propuestos que, por otra parte, son por demás modestos y sin proyección hacia el progreso. De acuerdo con todas las previsiones de fuera del Gobierno y del radicalismo, ni saldremos de la emergencia ni estaremos en condiciones de dar un salto hacia adelante en busca de la expansión.

QUEDA TODAVIA otro aspecto para considerar en esta charla del Presidente con la gente de prensa en la que lució bien como protagonista, y no se puede dudar de que supo ganar en imagen y suscitó otra vez las viejas simpatías que lo catapultaron al lugar que ocupa: es su porfiada adhesión a sus concepciones respecto de la reforma constitucional y el traslado a Viedma, proyectos con los que está íntimamente decidido a concretar aunque, es evidente, las condiciones del país no son las más relevantes para ese tipo de distracciones. Nadie, sensatamente, discutiría la validez de esos proyectos que desvelan al Presidente, ya que se necesitan retoques al texto constitucional en cuestiones que la evolución de los tiempos dejó desactualizadas. También son válidos los argumentos mediante los cuales se basó la sanción de la ley de traslado de la Capital. Pero para ninguna de esas iniciativas las condiciones del momento nacional son las que se requieren por su importancia y por la necesidad de hacer las cosas bien. Porque no se trata de tópicos en los que se pueda ensayar nada sino que, por su naturaleza básica, imponen que todo cuanto se haga sea definitivo y hasta perfecto.

DE ESTAS ACTITUDES del Presidente lo que más resulta llamativo es su propensión a remar permanentemente contra la corriente, abrazándose a proyectos que generan profundos rechazos y que, puesto en concretarlos la Nación, le exigirá sacrificios y esfuerzos que se necesitan para otros requerimientos más urgentes y más graves. En este momento —y, es presumible, por un buen tiempo más todavía— la urgencia básica sin cuya atención no hay futuro posible es salir del pantano y acomodar las cargas y el rumbo hacia una nueva era de producción, creando las condiciones mínimas para la reactivación, las inversiones, la consolidación de la moneda, ampliar el mercado para incentivar el intercambio y planificar un buen listado de realizaciones a concretar cuanto antes, todo eso en el marco de lo que tenemos y de lo que somos, con la misma Constitución y forma de gobierno, y dirigiendo todo desde la misma Capital. Porque las causas de los males que padecemos no están en la desactualización de la Constitución Nacional ni en la Ciudad de Buenos Aires como sede del Gobierno. Pongamos el burro delante del carro y que empiece a tirarlo hacia adelante, de igual modo que debemos poner el pensamiento en las cosas que hacen falta y no en las que pueden esperar.

NADIE QUIERE EN este momento una reforma constitucional que signifique distraernos de la atención de los problemas urgentes que nos enferman, pero el Presidente entiende que es necesaria y está dispuesto a sacrificar al pueblo en ese propósito reformulador de la institucionalidad argentina. El traslado de la Capital es una fantasía cuando se trata de realizarla en un país agobiado por los bajos ingresos, por las exigencias de los acreedores de afuera, por la insuficiencia de su producción, por la ausencia de inversiones, y todo ello en un marco recesivo que amenaza cada día con mayor fiereza. Eso, sin hablar de las insuficiencias de toda infraestructura en el resto del país, como es la precariedad de los servicios esenciales de provisión de agua, servicos sanitarios, déficit de asentamientos escolares, carencias hospitalarias y hambre. Sí, hambre, que no se alcanza a paliar con el reparto millonario de cajas PAN, lo único que ha crecido hasta más que duplicarse en lo que llevamos de gobierno radical.

SI, PROLIJITA FUE la conferencia de prensa en la residencia de Olivos, y el Presidente se lució radiante, amistoso, amable. ¡Si hasta ganó un amarreco entero cuando dijo **"creo que soy un buen tipo"**!. Ganó porque nadie puede negarle esa cualidad. El Dr. Alfonsín es, sí, un buen tipo y sabe conducirse como tal cuando quiere y es capaz de dominar sus impulsos y molestias. Tenemos un Presidente que, en efecto, es un buen tipo y no está mal que él mismo lo diga. Pero también es un tipo tozudo que no quiere mirar hacia donde debe para aceptar, con humildad, que su gobierno no le está dando beneficios a su país. Es un buen tipo, sí, nadie lo dude, pero insiste en que creamos que está haciendo las cosas bien, como las quiere su pueblo, como esperábamos de él. Y no es así. El país va mal; la gente está mal; las perspectivas no son buenas; los métodos castigan malamente en lo que tiene y en lo que siente el habitante; no avanzamos aunque todos trabajan de sol a sol como en otras épocas superadas. Y lo único que hacemos es protestar, "tirar pálidas" como dice el Presidente, aunque las pálidas que vienen desde Olivos o desde Balcarce 50 nos alcanzan a todos y no las deseamos. Y seguimos, disciplinados y obedientes porque, eso no lo dijo el señor Presidente, somos treinta y pico millones de buenos tipos en esta Argentina. Sí señor, treinta y tantos millones de buenos tipos. El Presidente, al fin de cuentas, es uno más.

Cartas para leer y pensar

"Premios al terrorismo"

En un acto público que se realizó en el ministerio de Acción Social, el D. Enrique de Vedia, secretario de desarrollo humano y familia informó a representantes de la prensa y de organismos de derechos humanos sobre la sanción de la ley 23.466 por la cual se otorgarán pensiones a familiares de personas desaparecidas durante la dictadura militar. Agregó que la citada ley fue iniciativa del diputado radical Hugo Piucil, que contó con la colaboración de los miembros de la APDH y del Movimiento Ecuménico por los Derechos del Hombre.

Durante el acto de la entrega de las primeras 100 pensiones el secretario de Vedia dijo: "esta ley implica el reconocimiento de un derecho por parte de las familias víctimas de la desaparición forzada de personas".

Cabe preguntarse si esta ley también reconoce el derecho de los familiares víctimas de los asesinatos alevosos de sus seres queridos por las bandas subversivas, cuyas víctimas no fueron siempre militares, ya que hubo cientos de civiles, mujeres, hombres, niños, modestos agentes de policía y soldados conscriptos. Los legisladores que sancionaron esta ley que premia al terrorismo en la persona de los deudos, y el secretario de Vedia que la puso en práctica, han olvidado la "desaparición forzada" (léase asesinatos a mansalva y a traición) cometidos por los individuos que iniciaron, cuando había gobierno constitucional, la escalada de violencia que sumergió al país en un baño de sangre. Para los legisladores y el secretario de Vedia esas víctimas no existen.

Tratando de justificar la arbitrariedad de la ley 23.466, de Vedia dijo que la consideraba un avance "porque tipifica la figura jurídica del desaparecido dentro de la tendencia internacional del reconocimiento del terrorismo de Estado". Lo que no dice de Vedia es que la tendencia internacional en los países más avanzados, eS encerrar de por vida a los terroristas en la cárcel y no premiar con pensiones a sus parientes. Aquí, por el contrario, los legisladores liberan terroristas mediante la ley 23.070/85 de doble cómputo por la cual han salido en libertad Hilda Nava de Cuesta, que con su marido y Juan Alberto Tejerina mataron al mayor López, liberación ésta que fue muy festejada por Zita Montes de Oca, de la misma secretaría del doctor de Vedia. También está en libertad desde el 6 de octubre de 1987 Fermín A. Núñez, que atacó a la familia Viola, matando al militar y a su pequeña hija de cuatro años. La lista de estos asesinos liberados es larga. Quiero demostrar que en nuestro país no se reconoce al terrorismo subversivo como delito punible y no excarcelable.

Llama la atención que quienes van a percibir los beneficios de la ley 23.466 fueron los que protestaron por la ley de obediencia debida. Aceptar esa pensión - soborno les quita autoridad moral para exigir la "aparición con vida" de sus deudos, puesto que el dinero que recibirán es una indemnización (precio) por el hijo desaparecido, lo que constituye una indignidad, porque la vida de un hijo no se negocia, y para exigir justicia hay que tener las manos limpias. **María Elena Oddone - Capital ("La Prensa" - domingo 15).**

Rock blanco - Rock negro (I)

Antes, a la vez y después de Elvis Presley, Chuck Berry, el "rock and roll" ha producido muchas y muy grandes figuras. Si empezamos por las que optaron por una línea más blanca no es más que por hacer honor a Bill Haley, cuyo "Rock around the clock" fue el comienzo de todo. Lo suyo es un ejemplo claro de ese Rock blanco, lleno de influencias del Country y de uno de sus estilos más rápidos que se conoce como Hillbilly o "Tonadas de las colinas". Cuando el rock and roll se inclina con descaro a este género, da origen a una música que se conoce como Rockabilly (variedad de rock más cercana al country), expresión que define bien esta fusión de estilos.

Jerry Lee Lewis, "the Killer", fue otro cantante country que se pasó al rock and roll y nunca perdió su acento campesino. Se le puede considerar el perfecto prototipo de cantante rockabilly, y su puesta en escena siempre junto a un piano que tocaba hasta con los pies, es de las más excitantes que haya dado el rock como espectáculo.

Junto a Bill Haley y Jerry Lee Lewis convendría destacar el tejano Buddy Holly, que introdujo elementos del cercano México en su música creando lo que más tarde se conocería como Tex-mex. Lo mismo que hizo el chicano Ritchie Valens, que precisamente moriría en plena gloria, alcanzada con "La bamba" en rock, en el mismo accidente que terminaría con la vida de Buddy Holly y Big Boper, otro cantante de Rock blanco.

Entretanto, Sam Phillips, el descubridor de talentos rockeros buscó otra figura del cariz de Presley y, aunque su posterior contratado, Carl Perkins, no tenía el carisma de aquél, consiguió un éxito inmediato con su primer disco. Perkins, que hasta entonces se había dedicado al country and western, alcanzó el Nº 5 de las listas americanas a comienzos de 1956 con una canción que se convertiría en un clásico del rock and roll: Blue Suede Shoes. Además de ser un buen autor de canciones, Perkins era un buen guitarrista, pero su carrera se vio cortada por un accidente automovilístico y tras pasar durante años tocando la guitarra en el grupo de Johhny Cash, reanudó su carrera en solitario.

Cash, un joven campesino de Arkansas que se hallaba en Memphis cuando la fuerza aérea le licenció en 1955, fue contratado por Sun Records al año siguiente. Su voz cascada combinada con el exiguo acompañamiento de su grupo, The Tennessee Two, producía un único y melancólico sonido que atraía tanto a los fans de rock como a los country. La mayoría de sus primeros éxitos le retrataban como amante rechazado, anque las letras iban acompañadas normalmente por un vivaz ritmo rockabilly. Tras lograr situar tres singles entre los veinte primeros puestos, dejó el sello Sun para seguir su carrera con Columbia. Durante los años siguientes Cash, posiblemnte la estrella más ilustre de la música country, se dedicó a dar conciertos en las cárceles, a defender los derechos de los indios y volver a sus creencias cristianas tras haber estado durante cierto período apartado de ese camino.

Prof. Roberto J. Fresta

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

¿Que es estilo?

El concepto de estilo es problemático ya que es utilizado con frecuencia, todos los necesitan, pero pocos son los que se esfuerzan por comprender cabalmente su significado.

Lo cierto es que en la jerga cotidiana escuchamos: "¡Qué estilo para decorar la casa tiene usted!"; "A mi criterio el estilo periodístico que utiliza no es el adecuado"; "Esa escultura es un buen ejemplo del estilo clásico"; "¡Qué estilo desprolijo!"

Buffon dijo: "El estilo es el hombre mismo. "Y si podemos meditar esta sencilla frase, nos sorprenderá lo simple y grandioso de esta aseveración. Ya que Buffon no define al estilo como una actitud adquirida o una cualidad más del hombre, sino, más bien la expresión de lo que es y significa una personalidad, y la unidad de su carácter en toda las situaciones de la vida.

En los ejemplos antes mencionados la palabra estilo se aplicó a diferentes sectores de la vida. A veces se le otorga una aplicación histórica o individual, y otras, como Goethe, una muy diferente. Dice Goethe: "El que tengamos la palabra estilo en la más alta consideración es algo que se nos ha impuesto para que poseamos una expresión con que denominar el grado supremo a que puede alcanzar el arte. Reconocer este grado supremo es ya una bendición y departir de esta cuestión con gentes avisadas en materia de arte, un noble placer".

Estilo, como la palabra alemana STIEL, tallo de una flor, deriva del latín STILUS, o sea de la palabra que significa el punzón con que escribían los antiguos. Luego, por extensión, estilo no solo significa el instrumento, sino la cosa creada por el instrumento: la escritura. Cada mano tiene su escritura. En ésta, además de las características personales, existen las del tipo de escritura que se adopta.

El uso de la palabra estilo es muy frecuente en la Historia del Arte. Es lo natural que un "conocedor" pueda, por el estilo de una obra artística, deducir el lugar, la época de su procedencia, aún el mismo autor que la creó. Es pregunta frecuente de la persona inquieta por acercarse al arte.

¿Cómo se puede llegar a conocer el estilo de una obra de arte? La respuesta no es compleja si la persona está verdaderamente interesada en ampliar su goce por el arte. Se puede recurrir a los entendidos, a los libros especializados, y sobre todo, a buscar la convivencia con el arte.

El museo, los conciertos, los encuentros literarios, las presentaciones teatrales, los espectáculos de danza o expresión coorporal, en fin toda aquella manifestación artística que persiga un sincero objetivo de difusión de técnicas como medios para alcanzar belleza y perfección deberán ser consejeros insustituibles.

Busquemos el estilo de nuestra personalidad, conozcámonos, para conocer otros estilos.

Marcela Grandberg de Lasso

Canción del que camina en la noche

¿Qué decir cuando en la noche diáfana
vibran las campanas?

La soledad es lila
y la alegría
ahora es pájaro que pasa.

¡Oh inquietud del que huella
—a través del enigma de los tiempos—
en los hombres la esperanza!

Frescura contenida
es en la noche diáfana,
la pequeña gota de rocío
que desciende hasta el pétalo
de la rosa blanca

María del Carmen Miranda

OPINIONES

Miguel de Unamuno: genial y contradictorio

Injusto, generoso, arbitrario, creyente hasta el misticismo, casi ateo, genial y grande, es el perfil psicológico de este gran hombre: Don Miguel de Unamuno. En todas sus posturas le daba la razón a Rascolhicov: hay dos medidas. Una para los hombres ordinarios, y la otra medida. No podemos hablar de Unamuno sin hablar de la España de Alfonso XIII, del príncipe de Asturias, de la metafísica germánica que Unamuno ya había inventado en español antes que Jaspers, la España de Primo de Rivera, de la caótica República y la guerra civil. Hay que imaginar otra vez a este viejo que parecía buscar con las palabras lo mismo que Parménides dos mil quinientos años antes. De Primo de Rivera dijo textualmente: "Un vestido de general, un borracho" para el de Asturias y Don Jaime le bastaba con que uno fuera hemofílico y el otro sordomudo. A Ortega, tal vez sin proponérselo, lo diluyó entre "los papanatas que están bajo la sugestión de lo europeo".

Jean Paul Sartre escribió que se muere a destiempo, demasiado pronto o demasiado tarde: cuando estalló la guerra civil, Unamuno, ya septuagenario, pareció aceptar inexplicablemente la rebelión de Franco. Le bastaron dos meses para volver a ser Unamuno.

Unamuno creador fue, como todo creador auténtico y antes que nada, un restaurador. La contradicción es aparente. Su propuesta en el ámbito de la creación estética era reorganizar el mundo para devolvérselo en orden, o en un nuevo orden, a la divinidad: recrearlo.

Proseguir la tentativa de Dios. En los tiempos de surrealismo, futuristas y ultraístas, la literatura de este hombre resulta escandalosa. No sólo por su forma sino por sus intenciones: "Los grandes poetas, escribe en su Epistolario, han meditado mucho, de un modo u otro, en el misterio de la vida y de la existencia, del principio del fin de las cosas".

En pleno siglo XX su poética tiene algo de bárbaro. Rastrear sus antecedentes en la Grecia anterior a Sócrates no es alejarse demasiado: se trata de interrogar el mundo con ella, de traducir la naturaleza y volver a dar con el nombre abolusto de las cosas. El pensamiento ajeno entraba en él y salía de allí. Pascal y Kierkegard, a quienes Unamuno debe tanto, vistos a través de él ya no parecen ellos, parecen Unamuno. La rareza de Unamuno no es verbal. Las palabras lo desvelaban, no cabe la menor duda —basta con evocar las múltiples acotaciones semánticas que interrumpen por todas partes, entre dos guiones, una idea o un juicio— pero, justamente por eso, tampoco cabe duda de que quien así escribió sufría la desesperación de querer encontrar el antiguo sentido de las cosas: lo que resulta en todo caso una originalidad al revés, su paradoja.

Cuántas ideas más fluyen a mi mente para poder expresarme sobre este genio. Pero ellas se irán conformando para formar parte de otro de mis artículos. A éste lo concluiré con una de sus tantas ingeniosas frases: "El mundo conocerá mi genio. ¿Orgullo querer dejar un nombre imborrable? ¿Orgullo? Ni eso es orgullo sino terror a la nada. Tendremos que serlo todo, por ver en ello el único remedio de no reducirnos a la nada. Queremos salvar la memoria, siquiera sea nuestra memoria".

Profesora Elba Ottaviano de Villa

A propósito del 3er. Encuentro de Historia Regional

La importancia de encontrarse y hablar

En este fin de semana tendrá lugar en el salón de actos de la Escuela Normal Nacional "José Manuel Estrada" una muy interesante y nutrida exposición de libros organizada por el Departamento de Aplicación de la mencionada escuela. Entre las 17,30 y las 20,30 de los días sábado y domingo venideros se habilitará ésta que ha sido denominada "Expo-libro" y que se integra por derecho propio y por lo mucho que aporta, al movimiento cultural y educativo que se produce en nuestra sociedad.

Con el fin de realzar todavía más el valor de esta muestra, se ha logrado el concurso de presencia de escritores argentinos de notoriedad, quienes vendrán con este motivo y producirán interesantes charlas de intercambio de conocimientos y de actividad cultural en el área de literatura en sus diversas variantes. Los escritores cuyo concurso está asegurado son Syria Poletti, Fausto Zuliani, Manuel Silva y Raquel Martha Barthe. Con ellos se ha programado un listado de actividades de sumo interés y alto valor informativo y cultural, a cumplirse dentro de los horarios previstos y en los dos días mencionados.

Muestra de cine nacional Lucas Demare 1987

A partir del jueves 19 de noviembre se pondrá en marcha la sexta edición de este ya tradicional evento con la proyección en la sala del Cine Olavarría del estreno para Olavarría **"La Película del Rey"** y el preestreno nacional **"Mamá querida"**.

Esta muestra que continuará hasta el domingo 22 con la proyección, ahora en la sala del Teatro Municipal de los preestrenos "Hombres de barro" y "Abierto de 18 a 22" y los estrenos para Olavarría de "Sofía" y "Diapasón". También está prevista la proyección de "Made in Argentina" y algún título de la filmografía de Lucas Demare a confirmar.

Las proyecciones se harán en todos los casos en horario de 20 y 22.

Para el público infantil está previsto el estreno de "Pinocho" la que se proyectará en horario matinée a las 14.

Todas las funciones serán, como ya es tradicional, con entrada gratuita y este año (con la única excepción de la matinée) las películas son prohibidas para menores de 18 años.

La delegación invitada estará compuesta por los actores Luis Brandoni, Ulises Dumont, Julio Chávez; las actrices Leonor Manso, Silvia Peyrou, Ana María Giunta; los directores Jorge Polaco, Juan José Jussid, Víctor Dinnelson, Miguel Mirra y los periodistas Jorge Abel Martín y Yamandú Marichal.

Como detalle de interés se informa que el público puede compartir con la delegación visitante los almuerzos y cenas en el restaurante El Haras y las tertulias en confitería Picasso sin necesidad de retirar tarjetas ni trámites de ninguna clase. Sólo concurriendo a esos lugares.

Esta muestra se hace con el apoyo solidario de la Municipalidad de Olavarría, el Banco de Olavarría, Hotel Santa Rosa, Restaurante El Haras, Confitería Picasso y Cereales Iturralde.



La exposición de pintura más larga del mundo

HAMBURGO (DaD).- La galería de pinturas más larga del mundo acaba de surgir en Hamburgo, la ciudad hanseática del norte de la República Federal de Alemania, en el marco de una acción privada de fomento del arte. Se extiende a lo largo de los 93 kilómetros que constituyen la red del ferrocarril subterráneo de Hamburgo, el "metro" local. Sin embargo y a pesar del nombre, este medio municipal de transporte de viajeros no discurre totalmente bajo tierra, ya que a lo largo de las dos terceras partes de la red los convoyes se deslizan sobre la superficie de la gran metrópoli norteña. Y precisamente a esta causa se debe el que 21 artistas alemanes y extranjeras hayan decidido pintar las superficies laterales exteriores y el techo de 55 vagones (20 convoyes enteros) con grandes motivos de los más diversos estilos pictóricos modernos.

La idea del "ferrocarril artístico" es del periodista Peter Ruthenberg, especializado en arte y del cuadro de redacción del diario regional "Hamburger Morgenpost", idea que fue acogida con entusiasmo por el director del diario de la mañana, Wolfgang Clement, quien afirma que "es preciso aumentar la presencia del arte femenino en la ciudad, a la vista de todos y no solamente en los museos".

El organizador de la curiosa exposición, el periodista Ruthenberg, quien ya ha organizado varias exposiciones de otra índole, define su "ferrocarril artístico" como la transformación "legal" del "grafitti-subway" de Nueva York, ya que una de las características de los grafitti fue precisamente su "ilegalidad". Sobre el resultado de la exposición del "metro" de Hamburgo, dice lo siguiente: "La gama de las formas de expresión artística van desde la pintura monumental de estilo pop hasta el body-art pasando por los mensajes de carácter verbal".

Los vagones del "metro" de Hamburgo lucen ahora en sus costados y en el techo (visible éste desde ls casas y puentes), representaciones plásticas de figurillas, composiciones cromáticas abstractas, así como, en uno de los "cuadros" una figura yacente desnuda, no faltando tampoco proclamas verbales, como por ejemplo "Abajo la idiotez". Una de las pinturas que desde el principio se granjeó la simpatía de los usuarios del "metro" es la de una suculenta "hamburguesa" (la mundialmente famosa empanada de carne picada) que por estar boca abajo chorea ketchup, la salsa picante de tomate.

La pintora norteamericana Jenny Holzer, nacida en el año 1950 en Gallipolis (Ohio), ha pintado en varios vagones del "metro" 273 mensajes o proclamas verbales ("truims"), en alemán. Se trata de aforismos que están haciendo las delicias de los hamburgueses.

He aquí algunos ejemplos: "Es preferible una buena persona a una persona célebre", "El amor incondicional es síntoma de generosidad espiritual" y "No cierres los ojos, no te sirve de nada".

Otra de las artistas que han participado en esa curiosa exposición de arte es la pintora alemana Fides Becker, residente en Rotterdam y que ha tenido para sí un convoy entero del "metro". La pintora ha cubierto la superficie de los vagones, de 40 metros de longitud, solamente con pintura gris de diversos matices, y lo admirable es que la composición pictórica no resulta ni aburrida ni triste, ya que según la luminosidad y el punto desde el que se contemple el vagón cambia constantemente el matiz, siendo la impresión general muy agradable.

La primera reacción de la población ha sido muy diversa. Entre los comentarios recogidos por el diario auspiciador de la exposición, figuran éstos: "¡Ya era hora de que el arte se pusiera en movimiento!", "El arte moderno es el único que merece admiración", y una transeúnte comentó horrorizada al ver pasar uno de los vagones; "Dios mío, ahí van personas completamente desnudas".

Dietter Dollken (DaD)

Geólogos perforan las entrañas de la tierra

BONN — (DaD).- La mayoría de los investigadores quieren ir hacia arriba; muy al contrario de los geólogos del Ministerio Federal de Investigación en Bonn. A éstos les atraae mucho más la vida interior de nuestro planeta y por ello van a penetrar hasta 14 kilómetros en las entrañas de la tierra. En Windischeschenbach, en Baviera, comenzaron ahora con la perforación del agujero más profundo y caro del mundo. El ministro federal de Investigación, Heinz Riesenhuber ha puesto a disposición 450 millones de marcos, por así decirlo a un promedio de 32.000 marcos por metro, para esta "perforación profunda continental" (KTB). El récord actual lo ostentan investigadores soviéticos que en la península de Kola llegaron a una profundidad de 12 kilómetros.

Los investigadores alemanes eligieron para su ambiciosa empresa, entre 25 lugares, un punto de la República Federal de Alemania de sumo interés desde el punto de vista geológico. El lugar de perforación en el Alto Palatinado , a 40 kilómetros de Bayreuth, la ciudad de los Festivales de Richard Wagner, se halla exactamente en un punto de juntura geológico, en el cual hace unos 300 millones de años toparon entre sí plataformas continentales subterráneas.

Nueve minutos precisó el equipo de ingenieros para instalar la torre de perforación. Ocho años durará en cambio, según los cálculos previstos, el abrirse paso hasta 14 kilómetros de profundidad a través de piedra de dureza similar al granito en dirección al centro de la tierra.

El taladro se irá adelgazando de 33 a 20 centímetros hacia abajo. La temperatura aumenta de metro en metro hasta alcanzar finalmente los 300 grados Celsio. Cada 15 metros se ha de sacar entonces por completo el varillaje de sondeo para colocarle una corona de sondeo nueva. Ese trabajo valdrá sin embargo la pena, pues no sólo se podrán investigar las diversas capas geológicas de la tierra sino que se confía además en poder aprovechar la energía geotérmica y calientes manantiales subterráneos así como desarrollar un sistema de alarma prematura para terremotos.

Un equipo de 40 científicos de varias naciones evaluará los resultados —para ellos, sin duda, una tarea que permite no ser menos interesante que los grandes proyectos de la investigación espacial.

Kurt Pleyer (DaD)

La "tapa" de PULSO de hoy

Hoy no se debe fumar

Hoy no se debe fumar, afirmación ésta que debe tomarse como compromiso íntimo y formal que cada quien debe formularse. Porque hoy es el **DIA DEL AIRE PURO**, y no debe contaminársello con el humo del tabaco.

Tómelo o déjelo. Está en usted, en su conciencia y en su decisión cumplir o agredir el propósito purificador que motiva la designación especial de este día. Está en usted,sólo en usted, decidir si enciende el pucho como de costumbre o si, haciéndole una concesión a la salud,al mejor y más limpio ambiente, al buen gusto inclusive, resuelve que hoy no es día de fumar. ¿Se anima a enfrentar semejante desafío? ¿Es usted un intrépido capaz de resistir a pie firme la exigencia del vicio y obtener una victoria memorable en este Día? ¿O es, por el contrario, un sometido a la fuerza de su vicio, incapaz de sobreponerse y demostrar que sabe utilizar esa facultad exclusiva del ser humano que es disponer de su voluntad? ¡Ah! y por si fuere menester un refuerzo para la voluntad, piense que no fumar hoy es un gesto de solidaridad, respeto y de amabilidad para quienes no fuman habitualmente, pero deben compartir el aire viciado que contaminan los fumadores.¡No fume hoy!

LA FOTO PARA LA "TAPA"

Pedimos a nuestros fotógrafos una creación para nuestra portada de este jueves, "Día del aire puro" propuesto por LALCEC. Solamente pedimos una foto creativa, que ilustrara sobre la realidad del tabaquismo, que produjese cierto sentimiento de rechazo contra los efectos del fumar. Entre Guillermo Espelet y Marcelo Kehler se produjo un intercambio de ideas hasta que la imaginación de Marcelo definió nítidamente lo que debía realizarse. Trabajaron juntos porque la técnica de la toma exigió el trabajo en colaboración. Y ahí está el resultado. Una excelente realización fotográfica, elocuente y esclarecedora respecto de cómo el aire se ensucia y contamina con el humo del tabaco que termina agobiando a quien lo produce cada vez que enciende un pitillo. Dramática y profunda, la fotografía puede servir de apoyo para su decisión personal de NO FUMAR HOY...y si le alcanza la voluntad y su ánimo, desde hoy nunca más...



Homenaje al Cnel. "Manuel Dorrego"

La Municipalidad de Olavarría, a través de su Dirección de Cultura con la Comisión Municipal de Estudios Históricos y la Comisión de homenaje a Adolfo Alsina en el 20 aniversario del Instituto Superior de Formación Docente Nº 22 que lleva su nombre, rendirán un homenaje al coronel Manuel Dorrego.

El mismo consistirá en el descubrimiento de una placa en la intersección de Dorrego y Riobamba, el sábado 21 de noviembre a las 12 hs.

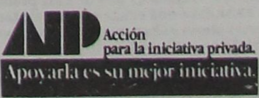
Este homenaje surge de una invitación cursada al Sr. Intendente Municipal por parte de la comisión ejecutiva del Centenario de la creación de la ciudad de Coronel Dorrego, coincidiendo con el bicentenario del nacimiento del Cnel. Dorrego. Se invita a la población en general a participar de este homenaje.





Hoy con sólo oprimir una tecla, usted puede escuchar música en FM o captar emisoras de Londres, Tokio o Nueva York.
Eso es posible gracias al talento y al esfuerzo de un hombre.
Y a la libre iniciativa de muchos hombres que, **en un medio propicio para el emprendimiento individual**, fundaron empresas a partir de la primera radio.
Que desarrollaron y optimizaron esa idea hasta convertirla en uno de los medios de comunicación más importantes de nuestro tiempo.
Esos hombres tuvieron sentido del riesgo empresario, invirtiendo tiempo y capital.
Generaron fuentes de trabajo y crearon bienestar.
Y por su libre iniciativa, ganaron y ganó la sociedad que les brindó la posibilidad de desarrollarla.

Para la humanidad, el camino del progreso fue la libre iniciativa.



Rivadavia 413 - 4º piso - (1002) Buenos Aires - Argentina.
Infórmese en los teléfonos 30-4044 y 334-4437.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

Más de un centenar de personas se congregaron frente al edificio de la Municipalidad de Guaymallén (Mendoza), para reclamar la inmediata reducción de las dietas de los concejales y un aumento de emergencia para obreros y empleados de la comuna. (**"La Prensa" - Jueves 12**).

(En todos lados se cuecen habas, y esto de las dietas es una epidemia porfiada que aparece en cualquier lugar de la República. Es que acá sigue vigente la ley del acomodo, la del más fuerte, la del que tiene la manija y, en fin, la del gallinero y su palo famosísimo. En cualquier lugar rige aquello de "ande yo caliente y ríase la gente", pero la salvedad es que acá la gente no se ríe, no puede reírse. Al fin de cuentas ¿de qué se va a reír la gente? ¡Si está como la pobre hiena está...!).

//////***///

Con un legislador más del mínimo indispensable pra formar quorum la Legislatura de San Luis sancionó la reforma a la ley por la cual se crea un régimen especial de jubilación para cargos electivos y se fija una pensión vitalicia del 82% móvil para los gobernadores sin exigencia de servicios cumplidos, edad ni tiempo en ejercicio. (**"La Nación" - Jueves 12**).

(¿Ven que el mal está en todos lados? En San Luis el proyecto es peronista; la UCR oficialmente dispuso votar en contra pero varios diputados radicales saltaron el cerco y, haciendo causa común con los peronistas, hicieron posible que esta barbaridad se convierta en ley. Es inútil hermano, en cuanto hay unos mangos en danza ¡al cuerno las convicciones!).

//////***///

Mediante un decreto presidencial que no fue difundido públicamente el Gobierno dispuso incrementar los haberes de altos funcionarios en una proporción que oscila entre el 80 y el 180% con retroactividad al 1 de octubre pasado. (**"Clarín" -Jueves 12**).

(Es correcto que a los altos funcionarios haya que pagarlos bien; no se puede pretender tener el usufructo de los talentos por chauchas y palitos. Eso está bien, aunque aumentarles tanto en un momento en que se tira tanto de la soga para negar aumentos a los que más corren la coneja no está del todo bien que digamos. Ahora, digo yo... ¿esos "talentos" que forman el Gobierno, en realidad sirven para lo que se necesita? En la fábrica o en las oficinas por lo general se le paga bien al que cumple y de su trabajo surgen beneficios, y al inútil se lo posterga, o se lo echa. Por lo que sabemos ese criterio no es el que prima en el Gobierno. Y así nos va... Pero se les va a pagar bien. Como si valieran...)

//////***///

El presidente Raúl Alfonsín denunció el inminente lanzamiento de una campaña de "calumnia y difamación" a cargo de "los cagatintas de cualquier tipo que pretenderán enlodar conductas de hombres que solamente tienen como capital su decencia". (**Diarios - Viernes 13**).

(Lo de "cagatintas" no es mala palabra, sino una expresión muy castiza con la que despectivamente se designaba a los oficinistas, pero que, por extensión y cuestiones de elementos de uso, sirvió para desmerecer también la profesión del periodista. Molesto el hombre porque algún periodista dice que un hermanito del Presidente andaría entongado en el fato de una quiebra de un banco en USA por un tal Finkelstain, muy allegadito éste al principal entorno radical. En fin. El Presidente se despachó con ganas y actualizó un término en desuso. Ahora ya lo sabe, estimado lector, lo que usted está leyendo es cosa de un cagatintas...)

//////***///

El ex dirigente nacionalista Guillermo P. Kelly propugnó que se realicen excavaciones en la zona donde hallaron los cadáveres de Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman, porque "nos podemos encontrar con la sorpresa de Oxenford y quizás con el cuerpo de Hidalgo Solá". (**"El Día" - Viernes 13**).

(Este fulano no es un cagatintas, pero en realidad las rompe con sus irrupciones increíbles. Este fulano es uno de esos productos de no se sabe qué cruza que, no obstante no aportar jamás nada serio ni útil ni saberse al servicio de quién y a costilla de quién va de un lado a otro, aparece cada vez que hay un revoleo en la televisión, en las radios y en los diarios. ¡Y hay que oírlo decir sus sartas de disparates insultando sin ton ni son a cualquiera, con la entonación del dueño exclusivo de la verdad! Hay cada nardo en este país que se hace famoso...)

//////***///

La polémica entre Manrique y la CGT se inició cuando Ubaldini —en respuesta a la crítica al paro de 36 horas hecha por aquél— recomendó que "se acuerde cuando pasaba con sus aviones bombardeando al pueblo", a lo que Manrique respondió diciendo que "Ubaldini es un insano, que no puede conducir la central obrera". Ahora el confederal cegetista resolvió "descalificar públicamente como posible ofensor del compañero secretario general al ex funcionario de la dictadura militar instalada el 16 de setiembre de 1955..." (**"El Día" - Viernes 13**).

(¡Qué belleza hermano, qué hermosura! Cada vez que Manrique está en polémica el nivel del idioma se cae en un pozo. Y el nivel de jerarquía y respeto desaparece, se borra. Es que Manrique no está para nada con algún nivel, pero meterse en insultos con Ubaldini... ¡Chéeeeeeeee!).

//////***///

El diputado radical Jorge Stolkiner presentó un proyecto por el que propone que a partir de la renovación parcial de la Cámara como resultado de los comicios de 1989, se reduzca el número de diputados en el 50 por ciento. (**"La Prensa" - Viernes 13**).

(Con toda seguridad que el proyecto, como el que presentó Capuano una vez contra las jubilaciones de privilegio, va a ir a dormir el sueño eterno en algún cajón. Porque los diputados no se tiran entre ellos. Se podrán pelear, hasta tener recuerdos para la ascendencia materna de sus pares, trompearse y demás pero ir contra los intereses y conveniencias derivados de su condición de "padres de la patria" ¡JAMAS! ¿Cómo vamos a elegir la mitad de los diputados? ¿Y los acomodos del comité? ¡Ah! ¿Usted dice que ganaríamos en agilidad legislativa y en calidad de los hombres que se convierten en diputados? ¿Y eso a quién le interesa?)

//////***///

El superávit de la balanza comercial totalizó 652 millones de dólares en los ocho primeros meses de este año, lo que significa una reducción del 66,3% según el INDEC. (**"La Prensa" - Viernes 13**).

(Estas son las cifras que demuestran nuestra mishiadura completa. Toda la ganancia del intercambio es de sólo 652 palos verdes. Y los intereses de la deuda que hay que pagar todos los años es diez veces esa cantidad. ¡Con razón hay que pedir más guita prestada para pagar intereses y así nos estamos metiendo cada vez más en lo profundo del tembladeral! Esos números dicen, patéticamente, la verdad. ¡Ah! me olvidaba: en el mes de agosto pasado, el superávit alcanzó a 17 palos verdes...)

//////***///

El Gobierno no está dispuesto a conceder aumentos ni reajustes salariales hasta el año próximo, pero ofrecería instrumentar las paritarias sin aplicación de la figura de la emergencia económica, y la sanción total del paquete de leyes laborales. (**"La Nación" - Sábado 14**).

(¡Otra vez las paritarias. Jamás nadie como este Gobierno usó con tanta habilidad el tema de las paritarias. En cuanto hay un problema importante o el Gobierno quiere sacar ventajas especiales saca a relucir las paritarias. Y las promete con cara de cumplidor severo. Y ordena que se redacte un decreto. Y los funcionarios hablan de las paritarias. Hasta que un buen día ¡NO HAY PARITARIAS PARA NADIE! Yo creo que lo único que queda de tanta paritaria es alguna que otra paridera, que es otra cosa).

//////***///

UPAU logró su tercer triunfo del año en la Universidad de Buenos Aires al vencer en la Facultad de Ingeniería a sus rivales de Franja Morada. Los liberales ya habían vencido en las facultades de Derecho y Arquitectura, en cambio en Farmacia, donde ganó Franja Morada, ocuparon el segundo lugar a menos de 300 votos de distancia (1719 contra 1458). (**"Clarín" - Domingo 15**).

(Esta es una noticia de suma importancia por cuanto indica de qué manera está variando el pensamiento universitario de donde salen, por lo general, las dirigencias nacionales. Apenas un año atrás casi ni podía concebirse un estudiante universitario liberal o con ideas centristas; eran algo así como productos de un gene podrido. Pero por lo visto la pudrición avanza, porque ya son muchos los genes que están produciendo universitarios centristas, liberales y, por ende, centrados y sensatos).

//////***///

"Creíamos, en 1983, cuando hablábamos de 100 años de paz y libertad, que en realidad tendríamos 100 años de radicalismo..." (**EL POPULAR - 15/11/87**).

(Que nos perdonen los amigos de la Coordinadora de Olavarría, pero ese parrafito condensa la médula misma del error del radicalismo que no quisieron ver cuando desde 1983 hasta ahora se intentó señalarles. Nunca quisieron creer que para durar y seguir con la manija es preciso emplearla de manera que todo funcione bien. No basta con ser o sentirse radical para garantizar ningún beneficio a la Nación, como creían en ese momento del triunfalismo que les señalábamos y que nos contestaban, invariablemente, con una referencia a la desestabilización. No entendían que se estaban autodesestabilizando. Era necesario un 6 de septiembre electoral para comprender que se puede estar 100 años en el poder sólo a cambio de buena administración, de creación de condiciones de progreso, de consolidación del capital de la Nación y de producción primero para distribuir después, y bien, lo que se consiga. Es muy útil y es bueno que los coordinadores se expresen así; indica que asimilaron la experiencia y de eso puede salir una benéfica y muy útil reparación y replanteo conceptual. Es muy bueno que lo digan... ¡Sí señor!).

(Octavio Fisner Oliva)

El "macaneómetro"

De Cositas Sueltas del 26/4/84

"Los despachos de cemento portland durante marzo último totalizaron 422.358 toneladas, un 12,7% menos que los registros de igual mes del '83. Durante el primer trimestre de este año los registros fueron 11,3% inferiores a igual período de 1983... La capacidad ociosa —56% de la instalada— no varía y la exportación disminuyó a 5.806 toneladas de lo que fueron 7.600 mensuales del año anterior". ("La Prensa" - 21/4/84).

Comentábamos: La noticia es desalentadora, en especial para nosotros porque lo que refleja incide sobre nuestras posibilidades de desenvolvimiento municipal. Pero... es uno de los indicadores que marcan las condiciones de la reactivación o de la recesión. A pesar de que nos prometieron para lo inmediato desde la asunción del gobierno una levantada general de las persianas caídas, lo cierto es que todavía seguimos reculando... Pero no hay que desesperar, tan pronto el plan de viviendas salga de su etapa de proyecto ...en cuanto hayan cavado los primeros cimientos comenzará la demanda de cemento y eso impulsará todo lo demás...

Lectura en el Macaneómetro:

(Eso decíamos a menos de 5 meses de gobierno. El repunte en el cemento recién se empieza a manifestar ahora, cuatro años después, y con una timidez de virgencita. Y los planes de viviendas, grandiosos y enormes, no lograron salir de la etapa de proyectos y así no hubo reactivación de ninguna clase. Lo que reclamábamos en abril del '84 sigue como si nada. Por eso esas Cositas Sueltas siguen siendo tan actuales ¿no?)

*_*_*_*_*_*_*

Decía C.S. del 3/5/84

"¿Dónde están los senadores?", se preguntaba a raíz de que muchos de ellos están por Europa, los Estados Unidos y China. En parte es cierto, se admitió... Por ejemplo: Julio Amoedo, Carlos Gómez Centurión, Luis Salim y Luis León en Ginebra; Héctor Velázquez, Eduardo Murguía y Humberto Sigal realizando una gira que incluye Checoslovaquia, Francia y España; Fernando de la Rúa en los Estados Unidos y Antonio Nápoli y Adolfo Gass están en Pekín, junto con Federico Storani, el embajador itinerante Hipólito Solari Yrigoyen y los correligionarios Miguel Martínez y Marcelo Marco". (**"La Nación" - 19/4/84**).

Comentábamos: El que no viaja, siendo legislador nacional o correligionario muy allegado es un chambón. Esto de los viajes al exterior es espeluznante, primero porque no sabemos a santo de qué se van del país... En segundo lugar porque esos viajes los pagamos con nuestros pobrecitos bolsillos y mientras hay gente que está casi muerta de hambre y la miseria no le da tregua a nadie, estos señores hacen turismo del más caro y por sofisticados países. ¡Mire que pasarse una temporadita en Pekín! ¡O en Checoslovaquia! ¡Es que nadie entiende que si no entramos en un período de austeridad y la sensatez no pone coto a este verdadero festival de viajes al exterior que se ha iniciado desde la asunción del alfonsinismo no nos van a alcanzar los pocos dólares que tenemos para pagar tantas andanzas... Y a propósito, ¿quién habrá pagado el viaje de los "correligionarios" Martínez y Marco?

Lectura en el Macaneómetro

(Como pueden ver, todo está como era entonces. Esto de andar de turistas no se terminó nunca y los legisladores siguen viajando a sus anchas, a costa del pueblo que padece hambre y miseria según ya lo decíamos en mayo del '84. Es decir, estas miradas retrospectivas nos hacen ver que nada cambió en ningún aspecto, y si lo comparamos hallaremos que las cosas están hoy mucho peor que en aquel primer medio año '84).

*_*_*_*_*_*_*

De C.S. del 24/5/84

"El secretario de Energía, Conrado Storani, aseguró en Bariloche que con la inauguración del primer grupo turbogenerador de Alicurá 'ha empezado a ser cierta la reversión de la Argentina que mira hacia adentro, que viene a hacer justicia al interior, a traer posibilidades de radicación, trabajo y riqueza'... 'Nosotros somos uno de los pocos países de la tierra que podemos conjugar el autoabastecimiento para los próximos 60, 70, yo digo 100 años....'" (**EL POPULAR - 17/5/84**)

Comentábamos: Este señor secretario... habla de que recién ahora la Argentina mira hacia adentro, con motivo de la puesta en marcha de la primera turbina de Alicurá. Pero no dijo, por esa su costumbre de guardarse lo más importante, que la obra se hizo durante el oscuro período nacional del Proceso, y que sus inversiones fueron programadas y realizadas por los militares actualmente presos o enjuiciados por que, no obstante, también pensaron que la Argentina tiene que mirar para adentro, como dice Storani. Y esa obra, que ejecutó en lo que está hecho el gobierno del Proceso, perseguía muchas altas finalidades que ahora viene a descubrir el señor Storani... ¡Ah! y lo que tampoco explicó el señor Storani es cómo es posible que el gas en garrafas, que según él debía mantener invariable y hasta en baja su precio ha aumentado en pocos días nada menos que a un nivel superior al 50%...

Lectura en el Macaneómetro

(Storani hablaba en mayo del '84, recién asumidito el poder y con enorme triunfalismo encima, de autoabastecimiento por 60, 70 o 100 años. Pasaron menos de 4 años desde entonces y la Argentina ya no se autoabastece gracias a la gestión radical. Ahora se importa petróleo porque no fueron capaces de sacar de bajo tierra lo que tenemos. Estas cosas no son invento de nadie; están en la información con que nos manejábamos. O con la que nos manejaban... ¿Se acuerdan del famoso pozo del Chaco que largaba petróleo a rolete unos días después de la asunción del gobierno radical y que Storani mostraba como la primera gran muestra de la eficiencia democrática? Bueno ¿qué pasó después? Porque de ese pozo y de su petróleo no se volvió a hablar jamás. ¿Será porque el que salía era petróleo del Proceso ya que los milicos hicieron los estudios y la perforación exitosa? ¡Vaya a saberlo! Pero de esos 100 años de autoabastecimiento no quedó nada, mire. Y bué... eran sueños nomás...)

(Octavio Fisner Oliva).